

«سجاد کوچکنژاد» مدیرکل کا نون پرورش فکری کودکان گیلان شد

ره‌نگاران/ حکم انتصاب سرپرست کا نون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان به‌عنوان مدیرکل کا نون این استان از سوی مدیرعامل کا نون صادر شد.

به گزارش [بایگاہ اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#)؛ حامد علامتی در این حکم به شایستگی و تجربه‌های ارزشمند سجاد کوچکنژاد اشاره و مدیرکلی کا نون پرورش فکری استان گیلان را به وی سپرده است.

در متن حکم انتصاب صادر شده، رشد و پرورش ایمانی و فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان به عنوان مأموریت اصلی و محوری تعیین شده و بر لزوم ایجاد زمینه‌های لازم برای تقویت ارتباط با مدارس، مؤسسه‌های هم‌سو و تشکلهای فعال در حوزه کودکان و نوجوانان، برنامه‌ریزی‌های مبتکرانه و جذاب و رصد مستمر وضعیت کودکان و نوجوانان و کشف دقیق نیازهای لحظه‌ای این حوزه تأکید شده است.

همچنین بهره‌گیری از تجربه نیروهای پرتوان و با تجربه و مربیان علاقه‌مند، استفاده از نیروهای جوان و انقلابی و مومن و با استعداد و علاقه‌مند و عاشق کار برای نوجوانان؛ کارآمد، مراقبت از فضای فرهنگی کا نون و دوری از ورود به جناح‌بندی‌های باندى و خطی و سیاسى، استفاده حداکثری از ظرفیتهای رسانه‌ای برای خدمت‌رسانی به تمامی مناطق استان از دیگر الزام‌های کاری مدیرکل گیلان عنوان شده است.

علامتی خطاب به این مدیرکل آورده است: امید است با رعایت منشور اخلاقی و مدیریتی شوراهای اخلاق مدیریت کارگزاران دولت چهاردهم وفق میثاق ملی در تحقق اهداف دولت و حل مشکلات کودکان و نوجوانان گام بردارید.

وی ابراز امیدواری کرده با هماهنگی با استاندار محترم و سایر مسئولان دستگاه‌های ذی‌ربط، در مسیر تحقق اهداف انقلاب اسلامی قدم‌های موثری بردارید.

سجاد کوچکی نژاد متولد سال ۱۳۶۲ شهرستان رشت در استان گیلان، دارای مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد در رشته مدیریت دولتی (مدیریت

نیروی انسانی) است.

سرپرستی و معاون فرهنگی کانون پرورش فکری استان گیلان، رئیس گروه امور هنری، سینمایی و سمعی بصری، رئیس صندوق اعتباری هنر و مدیر مجموعه فرهنگی هنری سردار جنگل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان از جمله مسئولیت‌های کوچکی‌نژاد به شمار می‌رود.

کوچکی‌نژاد همچنین مسوولیت برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های متعددی را در سطح استان گیلان در کارنامه خود دارد.

وی از دی سال ۱۴۰۳ مسئولیت سرپرستی کانون استان گیلان را بر عهده داشت.

مراکز کانون سنگرهای فرهنگی هستند

ره‌نگاران/ سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان با اشاره به نقش حساس این مجموعه در عرصه فرهنگ گفت: مربیان کانون، سربازان خط مقدم جبهه فرهنگی هستند.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#)؛ سجاد کوچک نژاد در دیدار با امام جمعه شهرستان لاهیجان، این دیدار را مایه مباهات عنوان کرد و گفت: همواره تلاش داریم تا فعالیت‌های خود را در فضای معنوی و در سایه بهره‌گیری از رهنمودهای سازنده علما برگزار کنیم و این نشست، حرکتی در جهت تحقق این هدف به شمار می‌رود.

کوچکی‌نژاد، در ادامه، از حجت‌الاسلام سلیمانی به عنوان یک شخصیت با دانش و همراه با نسل آگاه نام برد و به تشریح اهداف و برنامه‌های کانون پرورش فکری استان گیلان برای امام جمعه شهرستان لاهیجان پرداخت.

سرپرست کانون پرورش فکری استان گیلان با تأکید بر نقش‌آفرینی کانون در کسوت دیده‌بان و توصیف مراکز این مجموعه به عنوان سنگرهای فرهنگی اظهار کرد: ما می‌بینیم، شناسایی می‌کنیم و با دریافت

اطلاعات مناسب، به ایفای نقش می‌پردازیم.

وی افزود: با کشف و پرورش استعداد های آینده سازان، نقشی سازنده در معرفی استعدادهای به جامعه و دستگاه های فعال در عرصه فرهنگ داریم.

کوچکنژاد در پایان با تأکید بر جایگاه والای مربیان کانون خاطرنشان کرد: مربیان کانون، سربازان خط مقدم جبهه فرهنگی هستند و تلاش شبانه روزی آنان در مراکز فرهنگی، زمینه ساز تربیت نسلی متعهد، انقلابی و فرهنگ دوست خواهد بود.

قصه گویی زننده ترین و اثرگذارترین ابزارهای فرهنگی جامعه است

ره‌نگاران/ مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با تأکید بر جایگاه قصه در پیوند نسلها و انتقال هویت فرهنگی گفت: استقبال گسترده قصه‌گویان، کیفیت بالای آثار و حضور پررنگ خانواده‌ها نشان داد قصه‌گویی همچنان یکی از زننده ترین و اثرگذارترین ابزارهای فرهنگی جامعه است.

به گزارش [بایگاہ اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#)؛ سجاد کوچک نژاد، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان، در آیین اختتامیه جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان، با تبریک فرارسیدن اول ماه رجب و میلاد باسعادت امام محمدباقر(ع)، برگزاری این رویداد فرهنگی را پاسخی به یک مطالبه قدیمی در استان دانست و اظهار کرد: برگزاری جشنواره‌ای باشکوه با محوریت قصه، آن هم در استانی ریشه‌دار در روایت و فرهنگ شفاهی، سالها جای خالی‌اش احساس می‌شد و امروز با همدلی مجموعه‌ای از نهادها و فعالان فرهنگی، این خلأ جبران شده است.

وی با قدردانی از حمایت‌های مسئولان استان در برپایی این رویداد

مهم، افزود: این هم‌افزایی نشان داد که فرهنگ، زمانی که در کانون توجه قرار گیرد، می‌تواند به نقطه اشتراک و همدلی نهادهای مختلف تبدیل شود.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره تصریح کرد: برنامه‌ریزی‌ها از پایان جشنواره بیست‌وششم آغاز شد و با هدف ارتقای جایگاه گیلان در سطح ملی، ده‌ها جلسه تخصصی، نشست کارشناسی، کارگاه آموزشی و برنامه میدانی با حضور اساتید مجرب داخل و خارج از استان برگزار شد. حاصل این مسیر، مشارکت نزدیک به دو هزار قصه‌گو بود که بیش از هزار اثر آنان وارد مرحله پایش شد.



کوچکی‌نژاد با اشاره به دشواری فرآیند داوری خاطرنشان کرد: داوران جشنواره که از افتخارآفرینان و متخصصان حوزه قصه‌گویی بودند، با دقت و وسواس حرفه‌ای آثار را بررسی کردند و در نهایت ۶۵ قصه‌گو به مرحله نهایی استانی راه یافتند، انتخابی که به اذعان همه کارشناسان، کاری بسیار سخت و نفس‌گیر بود و تا ساعات پایانی شب یلدا ادامه داشت.

وی تنوع محتوایی آثار را از نقاط قوت جشنواره دانست و افزود: از

قصه‌های نوآورانه و روایت‌های کلاسیک با نگاه خلاق گرفته تا استفاده از ابزار، فرم‌های اجرایی نو و بازتاب زیست‌بوم گیلان، همه نشان داد که قصه‌گویی در این استان زنده، پویا و ریشه‌دار است و توانسته از تمام جغرافیای فرهنگی گیلان قصه‌گو به صحنه بیاورد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با تأکید بر نقش خانواده‌ها بیان کرد: حضور و همراهی خانواده‌ها نشان داد کانون در کنار آن‌ها توانسته پیوندی مؤثر میان کودک، نوجوان و فرهنگ قصه برقرار کند، پیوندی که در آینده نیز با کمک شرکای فرهنگی تقویت خواهد شد.

کوچک نژاد با بیان اینکه جشنواره امسال به یک حقیقت روشن انجامید، گفت: قصه هنوز زنده است، شنیده می‌شود و می‌تواند دل‌ها را به هم نزدیک کند. قصه‌گویی تنها روایت یک داستان نیست، بلکه هنری برای انتقال ارزش‌ها، ساختن ارتباط انسانی و زنده نگه داشتن هویت فرهنگی است. امیدواریم این جشنواره نه نقطه پایان، بلکه آغازی برای روایت‌های تازه‌تر و صداهای نو در عرصه فرهنگ باشد و گیلان بتواند در مراحل ملی نیز حضوری درخشان و افتخارآفرین داشته باشد.



گفتنی است، در آیین اختتامیه جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان، ۳۹ اثر برگزیده در ۱۰ بخش مختلف و به‌صورت حضوری معرفی و تجلیل شدند. این جشنواره که با استقبال گسترده گروه‌های سنی و فرهنگی همراه بود، علاوه بر برگزیدگان اصلی، از ۲۰ قصه‌گو نیز به‌عنوان «شایسته تقدیر» قدردانی کرد تا مجموع تقدیرشدگان به ۵۹ نفر برسد. جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان با رویکردی فراگیر، میزبان قصه‌گویانی از رده سنی هفت سال تا پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها بود و بار دیگر نقش قصه‌گویی را به‌عنوان پلی میان نسل‌ها و ابزاری مؤثر در انتقال فرهنگ و هویت بومی به نمایش گذاشت.



کانون ترسیم‌کننده مسیر فرهنگسازی است

ره‌نگاران/ سرپرست فرمانداری شهرستان تالش گفت: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ترسیم‌کننده مسیر فرهنگسازی و مکمل نظام تعلیم

و تربیت ایران اسلامی است.

به گزارش [بایگاہ اطلاع رسانی ره نگاران](#)؛ رضا جمشیدی سه‌ساری با بیان این مطلب در نشست با سرپرست و مسوولان استانی و شهرستانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان اظهارکرد: این نهاد فرهنگی به‌عنوان یک مجموعه مورد اعتماد خانواده‌ها نقش به‌سزایی در فرهنگسازی و برطرفسازی کاستی‌های آموزش و پرورش دارد. سرپرست فرمانداری شهرستان تالش در تبیین این سخنان افزود: خانواده‌ها با سپردن فرزندان به مربیان کانون پرورش فکری، شکل‌دهی به اندیشه، تقویت نگاه فرهنگی و حرکت در مسیر آینده‌سازی را به این فعالان عرصه فرهنگ واگذار می‌کنند و این امرگوییای نقش مهم و اثربخش این نهاد فرهنگی است.

نماینده‌عالیدولت در شهرستان تالش تصریح‌کرد: این پیشینه روشن و اعتماد و اعتقاد خانواده‌ها، پشتوانه گرانقیمتی‌است تا کانون پرورش فکری با تکیه بر این سرمایه معنوی، به افزایش گستره و معرفی افزون‌تر فعالیت‌های خود به جامعه پرداخته و زمینه خدمات‌رسانی هرچه بیشتر به مخاطبان را فراهم‌کند.

وی برهمین اساس نیز حمایت از این مجموعه را لازم و ضروری خواند و با تاکید بر ضرورت توجه هرچه‌بیشتر مسوولان به فعالیت‌های کانون تاکید‌کرد: از این رو تلاش برای اختصاص اعتبارات لازم جهت تعمیر و تجهیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تالش در دستورکارقرار می‌گیرد.

رضا جمشیدی سه‌ساری در همین‌حال با خاطرنشان‌کردن خواسته‌های فرهنگی مردم این شهرستان و اهمیت خدمات‌رسانی کانون به تمامی مخاطبان، به ویژه در مناطق روستایی و کم‌برخوردار تاکید‌کرد: جهت تسهیل در امر ارائه خدمات فرهنگی به طیف گسترده‌تر مخاطبان تلاش می‌کنیم تا امکان اختصاص خودرو برای راه‌اندازی مرکز فرهنگی هنری سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تالش فراهم‌شود.

۷- کانون بازوان پرتوان نظام تعلیم و تربیت است

سرپرست اداره‌کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان نیز طی این دیدار که با همراهی مسوول حراست و مربی‌مسوول مرکز فرهنگی هنری تالش در محل فرمانداری شهرستان صورت‌گرفت، به تشریح گستره فعالیت‌های این نهاد فرهنگی در سطح استان و شهرستان پرداخت. سجادکوچک‌نژاد با خاطرنشان‌کردن سیاست‌های کانون در مسیر خدمات‌رسانی به طیف‌های مختلف مخاطبان اظهارکرد: کانون پرورش فکری بازوان پرتوان فعالان فرهنگی است و در نقش مکمل آموزش و پرورش،

نقش به‌سزایی در ارایه آموزه‌های هدفمند غیرمستقیم به کودکان و نوجوانان دارد.

وی در همین‌حال، اشاره‌ای به نام‌گذاری 27 اردیبهشت به عنوان «روز جهانی کتابخانه‌های سیار» داشت و با خاطرنشان‌کردن فعالیت‌های مراکز سیار استان در شهرستان‌های رشت، آستارا، رودسر و رودبار گفت: شهرستان تالش نیز دارای ظرفیت مناسبی است تا افزون بر فعالیت مرکز فرهنگی هنری ثابت و کتابخانه پستی، پذیرای راه‌اندازی مرکز سیار روستایی کانون باشد.

این مسوول فرهنگی در تشریح اهمیت راه‌اندازی مراکز سیار کانون افزود: خدمات‌رسانی به کودکان و نوجوانانی که به مراکز فرهنگی هنری ثابت کانون دسترسی ندارند، از اهداف راه‌اندازی این مراکز به‌شمار می‌رود و از این رو نگاه فرهنگی فرماندار و مسوولان شهرستان ثابت می‌تواند زمینه اختصاص خودرو برای تحقق این مهم و توسعه عدالت فرهنگی و آموزشی را فراهم‌کند.

او ادامه داد: کانون نیز در همین راستا با اختصاص نیرو و تجهیز این خودرو تلاش خواهد کرد تا با افزایش گستره خدمات‌رسانی به مناطق روستایی، نقش سازنده‌ای در توسعه هرچه بیشتر فرهنگی شهرستان تالش داشته باشد.

تاکید بر ضرورت اختصاص منابع جهت تعمیر و تجهیز مرکز فرهنگی هنری کانون تالش و قدردانی از همراهی مسوولان شهرستان در فرصت‌سازی برای کودکان و نوجوانان، پایان‌بخش این دیدار به‌شمار می‌رفت.

گفتنی‌است، سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در این سفر یک روزه، نشستی نیز با حجّت‌الاسلام و المسلمین، مجتبی نورزاد، امام جمعه شهرستان تالش داشت.

طی این نشست که در دفتر امام جمعه تالش صورت‌پذیرفت، بافت جمعیتی و تنوع قومیتی و مذهبی در این شهرستان به‌عنوان بستری برای فرهنگسازی و قرابت هرچه بیشتر شیعیان و اهل تسنن مورد تاکید قرار گرفت.

این مسوولان همچنین، بر ضرورت جنبه‌های تربیتی فعالیت‌ها و لزوم تبیین بایدها و نبایدها برای نسل کودک و نوجوان تاکید کردند و لزوم هم‌گرایی، بهره‌گیری از ظرفیت دستگاه‌های فعال در این حوزه و همچنین، جلب حمایت هرچه بیشتر خیران، مجموعه‌های صنعتی و تولیدی و تکیه بر نگاه فرهنگی دادستان‌ها برای صدور احکام بدل از زندان جهت انجام امور فرهنگی را خواستار شدند.

شایان‌ذکر است، حضور سرپرست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در نشست فرهنگی مرکز تالش و بازدید از مرکز فرهنگی

هنری چوکا، از دیگر برنامه‌های این سفر یک روزه محسوب می‌شد.



ولنگاری‌های ادبی فضای مجازی

مدیریت شود

ره نگاران/ سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری استان گیلان با تاکید بر اهمیت فعالیتهای ادبی این نهاد فرهنگی گفت: در عصر سیطره فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی، نگاه ویژه به این حوزه و مدیریت «ولنگاری‌های ادبی» از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

به گزارش [پایگاه اطلاع رسانی ره نگاران](#)؛ سجاد کوچک‌نژاد این سخنان را در نشست فصلی کارشناسان، مربیان و رابطان ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اظهارداشت و با مهم توصیف کردن نقش مربیان در هدایت آیندسازان و جهت‌دهی به ساختار واژگانی و نوشتاری مخاطبان تاکید کرد: لازم است برای تحقق این مهم، ضمن تغییر نگرش‌ها نسبت به حوزه ادبیات، از تمامی ظرفیتهای موجود به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

سرپرست کانون استان گیلان در تبیین این سخنان به ناکافی بودن نظارت والدین بر حضور کودکان و نوجوانان در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و دسترسی گسترده فرزندان به منابع مختلف اشاره و با بیان اینکه نقش آفرینی کارشناسان و مربیان مرکز آفرینش‌های ادبی کانون در آشناسازی هرچه بیشتر آیندسازان با زیرساخت‌های فرهنگی و ادبی ایران اسلامی نقش سازنده دارد، تصریح کرد: افزایش تعامل و هم‌گرایی نیز در نیل به این مهم اثربخش و تاثیرگذار است.

او بر همین اساس، استفاده بهینه از ظرفیتهای دیگر مربیان علاقه‌مند به فعالیتهای ادبی را لازمه تربیت نسلی آگاه دانست و با خاطرنشان کردن موفقیت و بالندگی اعضای سال‌های گذشته و ارشد مراکز فرهنگی هنری کانون گفت: لازم است با پرورش نسل نوجوان و شکل‌دهی به نسلی نو، برای تکثیر اعضای موفق مرکز آفرینش‌های ادبی کانون تلاش کنیم.

بهره‌گیری از دانش صاحبان قلم و اندیشه برای به‌روزرسانی آگاهی‌های ادبی مربیان و پیوند افزون‌تر بچه‌ها با مفاخر ادبی و توان‌مندسازی نو قلمان کانون پرورش فکری استان گیلان، از دیگر موضوع‌هایی بود که

مورد توجه کوچکی نژاد قرار داشت و وی با مهم ارزیابی کردن احیای زبان مادری و اشعار بومی-محلی تصریح کرد: استفاده از ظرفیت‌های اساتید برجسته می‌تواند در مانوسسازی مخاطبان با گنجینه‌های سرزمین مادری موثر باشد.

او همچنین، تأکیدی ویژه بر تشکیل بانک اطلاعاتی اعضای موفق و آثار برگزیده داشت و با تبیین این موضوع که غنی‌سازی این گنجینه‌ها و برپایی نمایشگاهی متشکل از این آثار، بستری برای آشناسازی مخاطبان کانون با پیشینه این مجموعه فرهنگی و تشویق علاقه‌مندان به خلاقیت‌ورزی فراهم می‌کند توجه به این مهم را خواستار شد.

وی در این میان از کتاب به‌عنوان پایه و اساس فعالیت‌های کانون نام برد و با اشاره به پیوند ناگسستنی فعالیت‌های ادبی با کتاب و کتابخوانی افزود: لازم است با بهره‌گیری از ظرفیت‌های یار مهربان و طرح‌ریزی برنامه‌های خلاقانه چون باشگاه‌های کشوری «سیمرغ» و «قاف» برای توان‌مندسازی هرچه بیشتر علاقه‌مندان به نگارش و سُرایش و برنامه‌ریزی داشته باشیم.

ادامه‌بخش این نشست که صبح روز سه‌شنبه، 10 اردیبهشت 1404 و به میزبانی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان در رشت برگزار شد، صحبت‌های اکرم‌السادات حسینی، کارشناس مسوول فرهنگی، جعفر مجیدی، مسوول حراست و طاهره نژادغلامی، کارشناس واحد آفرینش‌های ادبی کانون استان در ارتباط با برنامه‌های پیشرو بود و در همین‌حال حاضران ضمن بیان دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات، به خوانش آثار خود و اعضای کارگاه‌های ادبی این مجموعه پرداختند.



مرکز سیار شهری کا نون رشت رخت بهاری به تن کرد

ره نگاران/ همزمان با فروردین سال ۱۴۰۴، مرکز سیار شهری کا نون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رشت، با هدف شادابسازی و خدماترسانی بهتر به کودکان و نوجوانان مناطق کمبرخوردار، رنگ و بوی بهاری به خودگرفت.

به گزارش [پایگاه اطلاع رسانی ره نگاران](#)؛ کا نون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با بهره‌گیری از ۳۱ مرکز فرهنگی هنری ثابت (عادی و فراگیر)، چهار کتابخانه پستی، ۴ مرکز سیار شهری و روستایی و همچنین، بخش مکاتبه‌ای مرکز آفرینشهای ادبی، نگاهی ویژه به خدماترسانی به تمامی مخاطبان در شهرها و روستاهای ایران اسلامی دارد.

حرکت در مسیر تحقق عدالت اجتماعی، فرهنگی، آموزشی و بهره‌مندسازی هرچه بیشتر طیف‌های مخاطب این نهاد فرهنگی، از اولویت‌هایی است که در بستر فرصت‌سازی و استفاده از نیروهای انسانی متخصص و آشنا به ظرافت‌های کار در حوزه کودک و نوجوان دنبال می‌شود.



اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان

مرکز سیار شهری نیز از فرصت‌های نسل کودک و نوجوان ساکن در مناطق کم‌برخوردار و حاشیه شهرها برای امانت و مطالعه کتاب و همچنین، بهره‌مندی از فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ادبی و پژوهشی مربی این مرکز به‌شمار می‌رود که در بازه زمانی مشخص و در قالبی هدفمند، میهمان آینده‌سازانی است که امکان حضور و همراهی آنان با مربیان در مراکز فرهنگی هنری ثابت کانون پرورش فکری فراهم نیست.

در همین راستا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سطح کشور و استان برای همراه‌سازی حداکثری مخاطبان تلاش می‌کند و چندی است که افزون بر افزایش گستره و تنوع بخشی به برنامه‌ها، شاداب‌سازی مراکز فرهنگی هنری ثابت و سیار را در اولویت قرار گرفته است.

سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در این ارتباط اظهار کرد: «نوجوان‌محوری»، «مرکز‌محوری»، «مخاطب‌محوری» و «رشد و توان‌مندسازی» از سیاست‌های کلان این نهاد فرهنگی در سال

1404 است و برای نیل به این هدف، تلاش داریم از تمامی ظرفیت‌ها به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

سجاد کوچکنژاد اضافه کرد: کانون استان گیلان دارای ظرفیت‌های گسترده‌ای است و مرکز سیار شهری رشت با بهره‌گیری از مربی آشنا به نیازهای نسل کودک و نوجوان، از جمله بسترهایی است که در خدمت آینده‌سازان این استان قرار می‌گیرد.

این مدیر فرهنگی افزود: شاداب سازی مرکز سیار شهری رشت و نصب برچسب‌های جدید در آغاز فعالیت‌های این مرکز در سال جاری نیز گامی در جهت آسان‌سازی مسیرهای دستیابی به اهداف محسوب می‌شود و در نظر داریم خدمات‌رسانی موثر به تمامی ۱۰۹ هزار ۷۷۸ دانش‌آموز ساکن در مرکز استان، اعم از ساکنان مناطق مرکزی شهر و محله‌های کم‌برخوردار و حاشیه شهری محقق شود.

تبلور ظرفیت‌های گسترده کانون در عرصه فرهنگ و اقتصاد

ره‌نگاران/ نماینده مردم شهرستان‌های رشت و خمام گفت: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در عرصه فرهنگ و اقتصاد دارای ظرفیت‌های گسترده‌ای است و ضرورت دارد از این بسترها به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

به گزارش [بایگاہ اطلاع رسانی ره‌نگاران](#)؛ جبار کوچکنژاد در نشست شورای اداری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان که به منظور تجلیل از کارکنان و ترسیم افق‌های پیشروی کانون پرورش فکری در حوزه اداری مالی صورت‌گرفت، با بیان این مطلب افزود: کانون از منظر دارا بودن سرمایه انسانی و نقش تاثیرگذار در حوزه فرهنگ، هنر و ادب از پیشینه و جایگاه خوبی برخوردار است و ضرورت دارد از ظرفیت‌های گسترده آن در عرصه اقتصاد و درآمدزایی نیز به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

وی در همین ارتباط، به واردات 80 درصد نوشتافزار مصرفی کشور از

خارج اشاره داشت و با خاطرنشان کردن 16 میلیون مشتری برای این تولیدات اظهار کرد: بسترهای مناسبی در کانون پرورش فکری برای تولید و عرضه محصولات فرهنگی وجود دارد و تحقق این مهم می‌تواند افزون بر رایج محصولات متناسب با فرهنگ ایرانی- اسلامی به مخاطبان، زمینه‌های درآمدزایی مطلوبی برای این مجموعه فراهم کند.

ضرورت تعامل با دیگر مجموعه‌های فرهنگی، لزوم دعوت از مدیران کانون برای حضور در شورای معاونان آموزش و پرورش جهت هماهنگی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و اقتصادی موجود برای کیفیت‌بخشی به برنامه‌ها و ارتقای وضعیت معیشتی کارکنان، از دیگر موضوع‌هایی بود که در سخنان کوچکی‌نژاد به آن اشاره شد.

نماینده مردم شهرستان‌های رشت و خمام در مجلس شورای اسلامی در همین حال، به شرایط اقتصادی، سیاسی و امنیتی حاکم بر کشور و ضرورت تکیه بر توانمندی‌های داخلی در مواجهه با برنامه‌ریزی دشمنان اشاره و تصریح کرد: توجه هم‌زمان به فرهنگ و اقتصاد می‌تواند از راه کارهای موثر برای افزایش توانمندی‌ها و مقابله با این ترفندها به شمار رود.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، دیگر بخش صحبت‌های خود در این نشست را به اهمیت فرصت‌سازی برای کانون استان اختصاص داد و با اشاره به رایزنی‌های صورت گرفته با مسوولان کشوری و استانی گفت: تخصیص اعتبار 100 درصدی جهت تکمیل کانون پرورش فکری شهرستان خمام، ثمره تلاش‌های مسوولان و این رایزنی‌ها به شمار می‌رود.

✓ توجه همه‌جانبه مسئولان به کانون ضرورت دارد

سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان نیز در این نشست با تبریک ولادت امام حسن مجتبی (ع) و درپیش‌بودن نوروز سال 1404، افزود: خرسندیم که در بستر نشست شورای دارای میزبان مسوولانی هستیم که نگاه ویژه‌ای به حوزه فرهنگ داشته و دارند.

سجاد کوچکی‌نژاد در ادامه، به تشریح اهمیت فعالیت‌های کانون در جهت خدمات‌رسانی موثر به تمامی کودکان و نوجوانان ایران اسلامی پرداخت و با اشاره به سرمایه‌های انسانی این مجموعه افزود: همراه‌سازی مسوولان می‌تواند رایج خدمات هرچه بهتر به مخاطبان را تسهیل کند.

وی در همین زمینه اظهار کرد: کانون نیازمند توجه مسوولان در همه

ابعاد است و همراهی در مسیر تعمیر و تجهیز مراکز فرهنگی هنری، از جمله این خواسته‌ها به‌شمار می‌رود.

معاون‌اداری مالی کانون استان گیلان هم با قدردانی از حضور جبارکوچکی‌نژاد در این نشست اظهارکرد: ساماندهی نیروهای شرکتی، محدودیت منابع مالی و فرسودگی ساختمان‌های کانون که برخی از آنها عمری بیش از 40 سال دارند، از جمله دغدغه‌ها محسوب می‌شود.

حمیدرضا قاسمی در ادامه به اهمیت افزایش گستره فضاهای آموزشی کانون در مسیر خدمات‌رسانی به مخاطبان پرداخت و با اشاره به اختصاص زمین از سوی اداره کل راه و شهرسازی برای احداث مرکز فرهنگی هنری اظهارکرد: این زمین در مسکن مهر شهر رشت یک امکان مناسب فرهنگی برای کودکان و نوجوانان فراهم می‌کند و امیدواریم با مساعدت مسوولان و همراهی خیران، زمینه تخصیص منابع مالی برای ساخت این مجموعه ممکن شود.

ناکافی بودن فعالیت 1 کتابخانه سیار شهری در سطح مناطق کم‌برخوردار رشت، ازدیگر مواردی بود که در صحبت‌های قاسمی مورد توجه قرار گرفت و وی بر همین اساس، اختصاص خودرو برای افزایش مراکز سیار شهری کانون در رشت را خواستار شد.

گفتنی است، این نشست عصر روز سه‌شنبه، 28 اسفند 1403 در محل گردهم‌آیی‌های اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در رشت صورت گرفت.

کانون پرورش فکری تنها سازمان کودک محور با رسالت آینده پروری

ره‌نگاران/ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان تنها سازمان کودک محور که با فعالیت‌های فرهنگی اثرگذار عمده فعالیتش را برای کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهد با بیش از ۵۰ دهه تلاش

فرهنگی، هنری و ادبی برای آینده‌سازان ایران اسلامی از نقش ارزشمند و خاستگاهی ارزنده برخوردار است.

به گزارش [پایگاه اطلاع رسانی ره‌نگاران-مریم لطیفی](#): این نماد فرهنگی با توجه به توانمندی‌ها و شناسایی استعدادهای کودکان و نوجوانان در رسالتی خطیر و عظیم برنامه‌های متنوع، جذاب و خلاق و زیربنایی و زیرساختی را به طور آموزش غیرمستقیم برای کودکان و نوجوانان ۷ تا ۱۸ سال اجرا می‌کند.

در این راستا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان که از سال ۱۳۴۴ با افتتاح و بازگشایی کتابخانه و مرکز کانون پرورش فکری در شهرستان لشت‌نشاء کارخود را آغازکرد، توانست با ۳۱ مرکز فرهنگی ثابت، ۴ مرکز پستی، ۳ مرکز سیار و ۱ مرکز سیار شهری، فعالیت فرهنگی، هنری و ادبی خود را تعمیم دهد.

ترویج فرهنگ مطالعه، توسعه ارزشهای اخلاقی، تعمیق ارتباط با والدین، تولید برنامه‌های جدید، جذاب و مخاطب‌محور، تشویق کودکان با هدف نخبه‌پروری از عمده اهداف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان محسوب می‌شود.

با توجه به نقش ارزشمند این نماد تربیتی تلاش و شناسایی استعدادهای کودکان و نوجوانان بخشی از 62 عنوان فعالیت کانون پرورش فکری در این استان به شرح زیر معرفی می‌شود:

✓ فعالیت‌های فرهنگی:

یکی از عمده‌ترین فعالیت‌های کانون، فعالیت‌های فرهنگی است که با محوریت کتاب برگزار می‌شود. حفظ هویت فرهنگی، ترویج فرهنگ مطالعه، تقویت سواد خواندن، تعمیق تفکر انتقادی و فلسفی، آشنایی کودکان و نوجوانان با داشته‌های فرهنگی آموزش غیرمستقیم به منظور کسب تجربه و ایده‌های خلاق بر اساس فعالیت‌های کانون، برنامه‌های کتاب محور، قصه‌گویی و آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با ادبیات شفاهی، برگزاری نشست‌های تربیتی، توجه به تبیین ساده احکام و ارزشهای اسلامی، آشنایی با پیشینه سرزمین، تاریخ و شخصیت‌های فرهنگی و علمی، خوانش متون و ... از جمله فعالیت‌هایی است که در زمره فعالیت‌های فرهنگی مراکز کانون گیلان اجرا می‌شود.

✓ فعالیت‌های هنری:

گیلان با نماد و نشانه‌هایی از جنگل و کوه و دریا، با تبلوری از رنگ، خیال و تصویر را درهم می‌آمیزد و هنر را با قلمویی از نقش‌بند خیال، با قابی از آئینه، با حجمی از سنگ و چوب ماندگار می‌سازد.

کانون گیلان با برپایی کارگاه‌های هنری شامل: نقاشی، سفال‌گری، نمایش عروسکی، نمایش خلاق، طراحی، خوشنویسی، عکاسی، موسیقی، انیمیشن و ... خدمات ارزنده‌ای را به کودکان و نوجوانان مستعد گیلان ارائه می‌دهد؛ تصاویری که در آثار ماندگار بهمن دادخواه، سحر حقگو، پژمان رحیمزاده، زنده یاد علی عامه‌کن و ... آینه‌ای تمام نما از هنر گیلانی ست.



همچنین، با توجه به دیرینگی هنر نمایش در گیلان و نیز تصویرگری‌های ارزشمند کتاب کودک می‌توان به این مهم اذعان داشت که بن‌مایه اکثر فعالیت‌های هنری در گیلان برای کودکان و نوجوانان بیانگر آداب، فرهنگ و رسوم مردم است که زیرساختی بومی و محلی را در خود جای داده‌است و به همت مربیانی سخت‌کوش، خلاق و علاقمند در مراکز فرهنگی به اجرا گذاشته می‌شود.

✓ فعالیت‌های ادبی:

از دیگر فعالیت‌های ارزشمند کانون گیلان در خدمت‌رسانی، پرورش استعداد‌های کودکان و نوجوانان مرکز آفرینش‌های ادبی کانون گیلان است که با هدف پرورش استعداد‌های ادبی کودک و نوجوان و شکوفاسازی استعداد‌های بالقوه و بالفعل ساختن توانمندی‌های کودک و نوجوان فعالیت‌های خلاق و جذاب را ارائه می‌دهد. این واحد با ۳ بخش «کارگاه‌های ادبی در مراکز ثابت»، «بخش مکاتبه‌ای» و «انجمن ادبی» به فعالیت می‌پردازد.

در کارگاه‌های ادبی شامل شعرسرایی خلاق، داستان‌نویسی خلاق و نوشتن خلاق، مربیان کارآمد، خلاق و آموزش دیده، اعضا را برای نوشتن خلاق برای نوشتن آماده کرده و با هدایت در کارگاه‌های شعر و داستان آنان را به قالب‌های رسا و توانمندی آنان را در این زمینه شناسایی می‌کنند.

در بخش مکاتبه ای کودکان و نوجوانانی که امکان دسترسی به مراکز ثابت را ندارند از طریق مکاتبه (نامه) عضو آفرینش‌های ادبی شده و طی فرایندی م با قالب‌های مختلف شعر و داستان آشنا شده و استعدادشان در بخش ادبی تقویت می‌شود.

انجمن ادبی نیز از دیگر بخش‌های مرکز آفرینش‌های ادبی کانون گیلان است و به اعضای اختصاص دارد که با تداوم حضور در مرکز، به قالب رسیده اند و می‌توانند در جامعه ادبی امروز حرفی برای گفتن و خلق اثر داشته باشند.



انجمن ادبی آفرینش کانون پرورش فکری کانون گیلان با بیش از ۸۰ عضو در ۳ منطقه (غرب - شرق - مرکز) مبادرت به برگزاری انجمن کرده است و بخش مکاتبه‌ای این مرکز نیز پایش از ۲۰۰ عضو فعال، آموزش از راه دور (مکاتبه) را به کودکان و نوجوانان گیلانی برعهده دارد.

✓ مراکز فراگیر:

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان به منظور بهره‌مندی کودکان ویژه با نیازهای ویژه، در قالب مراکز فراگیر مبادرت به برگزاری کارگاه‌هایی برای این دسته از عزیزان کرده‌است و برنامه‌های متنوعی را به کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهد.

کتاب گويا، کتاب تصویری، کتاب‌ها به خط بریل، ایجاد محرک‌های حرکتی، دیداری، شنیداری و ... برای کودکان کم توان جسمی، کم بینا، کم شنوا و گاه نابینا و ناشنوا، از جمله فعالیت‌های این نوع مراکز به‌شمار می‌رود.

✓ مراکز پستی و سیار:

یکی از مهم‌ترین اهداف کانون، اعتلای سطح فرهنگی کودکان و نوجوانان اعم از روستایی و شهری است؛ اما با توجه به کمبود امکانات فرهنگی و محدودیت احداث مراکز فرهنگی هنری کانون در روستاها و مناطق دورافتاده این امر محقق نمی‌شود و کودکان و نوجوانان مناطق

کم‌برخوردار که امکان استفاده از خدمات کتابخانه‌ای را ندارند، از فعالیت‌های کتاب و کتابخوانی و بخش گسترده‌ای از فعالیت‌های فرهنگی چون: شرکت در مسابقه‌ها، فراخوان‌ها، کارگاه‌های ادبی، هنری فعالیت‌های علمی و ... محروم می‌مانند.

از این رو، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان با ۴ مرکز پستی و ۳ مرکز سیار روستایی و ۱ مرکز سیار شهری، خدمات‌دهی به کودکان و نوجوانان روستایی را در دستورکار قرار داده‌است.

همچنین، برای دستیابی به فرآیند کتابخوانی و ترویج فرهنگ مطالعه و نیز بهینه‌سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان روستایی، با ارسال کتاب زمینه لازم را برای رشد و شکوفایی فکری و ذوقی آنها فراهم آورده‌است.



دهه فجر بستری برای پیوند میان نسلی قرار گیرد

ره نگاران/ سرپرست اداره کل کانون استان گیلان از اهمیت آیین‌های گرامی‌داشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی سخن‌گفت و بهره‌گیری از فرصت‌های این ایام را برای فرهنگسازی و ایجاد پل‌های میان نسلی خواستار شد.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره نگاران](#)؛ سجادکوچکنژاد با طرح این موضوع در نخستین نشست اعضای کمیته کودک و نوجوان بزرگداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اظهار کرد: این ایام، روزهای مقدس و شادی‌آفرینی است و پیوند آن با ماه فرخنده رجب و شعبان، فرصت ارزشمندی برای فرهنگسازی فراهم می‌کند.

سرپرست اداره کل کانون استان گیلان در ادامه صحبت‌های خود به شعار محوری ایام‌الله دهه فجر پرداخت و با بیان اینکه «جشن حضور تا ظهور»، گویای فرصت‌های بی‌بدیل این روزها برای انتقال مفاهیم دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی به نسل کودک و نوجوان محسوب می‌شود، افزود: لازم است آیین‌های این ایام بستری برای شریک‌سازی فرزندان ایران اسلامی در تجربه‌های شیرین بزرگ‌ترها و امکانی برای ایجاد پل‌های میان نسلی قرار گیرد.

مسئول کمیته کودک و نوجوان ستاد بزرگداشت دهه فجر گیلان در همین‌ارتباط، هم‌افزایی و هم‌گرایی دستگاه‌های اجرایی و مجموعه‌های را برای نیل به این اهداف ضروری خواند و گفت: کانون پرورش فکری به‌عنوان یک مجموعه متولی حوزه کودک و نوجوان دارای ظرفیت‌های گسترده‌ای است که فعالان این عرصه با هر نیتی می‌توانند به آن تکیه کنند.

وی در همین‌ارتباط، به تشریح برخی از فعالیت‌های کانون در ایام‌الله دهه فجر انقلاب اسلامی اشاره و توضیح داد: در این ایام فعالیت‌های خلاقانه و کتاب‌محور در اولویت قرار می‌گیرد و درهمین راستا، زمینه‌های لازم برای هم‌نشینی کودکان و نوجوانان با صاحبان قلم و اندیشه فراهم می‌شود.

این مسوول فرهنگی درهمین‌حال، از اکران رایگان فیلم‌های سینمایی تولیدی کانون پرورش فکری برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها

خبرداد و اضافه کرد: برگزاری مسابقه‌های ورزشی و ایجاد زمینه‌های مناسب برای بازدید آینده‌سازان از مرکز تخصصی علوم و نجوم در دستورکار قرار می‌گیرد.

آمادگی برای نمایش آثار با موضوع و محوریت انقلاب اسلامی ایران در نگارخانه «آفرینش» اداره‌کل کانون پرورش فکری گیلان، استقبال از حضور مخاطبان در مراکز فرهنگی هنری و خدمات‌رسانی به کودکان و نوجوانان مناطق روستایی و کم‌برخوردار، از دیگر موضوع‌هایی بود که در صحبت‌های کوچکنژاد به آن اشاره شد.

او همچنین، جانشین‌پروری و پرورش نسلی پویا و توانمند را از دیگر اولویت‌ها قلمداد کرد و افزود: برگزاری ویژه‌برنامه «کودکان و نوجوانان مسوول» به منظور نقش‌آفرینی یک روزه آنان در کسوت مسئول، از دیگر برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان است که در صحبت‌های این سرپرست کانون استان موردتوجه قرار گرفت.

ادامه برنامه‌های این نشست، صحبت‌های مسوولان و نمایندگان اعضای کمیته کودک و نوجوان بزرگداشت چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران بود و حاضران ضمن تشریح برنامه‌های تدوین‌شده دستگاه متبوع خود، از مشارکت حداکثری در آیین‌های این ایام صحبت کردند.

برهمن اساس، برپایی نمایشگاه با موضوع اسناد و میراث مکتوب انقلاب اسلامی برای کودکان و نوجوانان، برپایی حلقه‌های تربیتی، ارائه تسهیلات برای حضور آینده‌سازان برای تماشای فیلم‌های جشنواره فیلم فجر، مشارکت در برنامه‌های متنوع با موضوع آموزش شهروندی و برگزاری جشن انقلاب، از جمله برنامه‌های اعلام‌شده از سوی اعضای کمیته به‌شمار می‌رفت.

مسوولان و نمایندگان عضو کمیته در این میان از برگزاری آیین‌هایی در تجلیل از شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی و آمادگی برای بازدید رایگان کودکان و نوجوانان از موزه‌های فرهنگی و معرفی هنرمندان فعال در عرصه صنایع‌دستی برای برپایی کارگاه‌های آموزشی خبردادند و بر ضرورت تبیین اهمیت صیانت از داشته‌های فرهنگی و موهبت‌های طبیعی برای فرزندان ایران اسلامی تاکید کردند.

پایان‌بخش نخستین نشست اعضای کمیته کودک و نوجوان ستاد بزرگداشت چهل‌وششمین فجر انقلاب اسلامی که صبح روز چهارشنبه، 3 بهمن 1403 در سالن همایش‌های اداره‌کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان در رشت برگزار شد، تاکید حاضران بر لزوم هم‌افزایی و

برنامه‌ریزی برای تعامل و هم‌گرایی افزون‌تر بود.

شایان‌ذکر است، در این نشست مسوولان و نمایندگان، اداره‌های کل آموزش و پرورش، فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی (ره)، میراث‌فرهنگی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی گیلان و همچنین، سازمان‌های بسیج فرهنگیان و ورزشکاران استان، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی رشت و منطقه آزاد تجاری انزلی حضور داشتند.

