

تئاتر، روی زنده زندگی است

اختصاصی_ ره نگاران/ با آغاز به کار سیزدهمین رویداد سراسری و دومین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان» وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی آنرا مغتنم‌ترین فرصت برای پرداختن به دین و نمایش محتوای معنا بخش و هویت‌دهنده دانست.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره نگاران](#) **نوشین کریمی:** سیزدهمین رویداد سراسری و دومین رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان با حضور گروه‌های تئاتری ایرانی و خارجی در حالی از هشتم دی ماه در شهر رشت آغاز به کار کرد که در سیزدهمین دوره این رویداد سراسری، ۲۰ اثر در بخش صحنه‌ای و مونولوگ و ۱۷ اثر در بخش خیابانی اجراهای خود را از آذرماه در استان‌های مختلف ایران همچون یزد، رشت، شیراز، میناب، سرخس، تبریز، لرستان، اراک، دماوند، کرج، قوچان، ماهشهر، مریوان، کرمانشاه، بوشهر، دامغان، تهران و... آغاز و به روی صحنه برده اند.

سیزدهمین دوره سراسری و دومین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان به دبیری محمود فرهنگ قرار است تا روز سه شنبه (۱۱ دی) ادامه داشته باشد و آیین اختتامیه آن با حضور وزیر برگزار شود.

در این رویداد بین‌المللی گروه‌هایی از کشورهای تونس، ترکیه، لبنان، عراق و کردستان عراق حضور دارند که اجراهای خود را در شهر رشت به صحنه خواهند برد.

همچنین در این رویداد کارگاه‌های آموزشی در نظر گرفته شده است که کارگاه «از روح به بدن» توسط پروفسور عبدالکریم عبود به بررسی و تحلیل «مراسم و آیین‌های دراماتیک در تئاتر دینی» می‌پردازد و هدف اصلی آن ارائه درکی عمیق‌تر از اهمیت مناسک و جشن‌های آیینی در ساختارهای دراماتیک است که شرکت‌کنندگان می‌توانند نقش‌های خلاقانه و ارتباطات فرهنگی را از طریق این تجربه ارتقاء دهند.

همچنین شراره یوسف نیا در کارگاه آموزشی خود «متد بازیگری و فلسفه جوهری ملاصدرا» را با هنرمندان به اشتراک می‌گذارد و مسلم قاسمی پژوهشگر و نویسنده نیز پیش از اجرای تئاتر به اجرای نقالی می‌پردازد.

از اهمیت این رویداد بین‌المللی، پیام سید عباس صالحی، وزیر

فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که در آغاز به کار سیزدهمین رویداد سراسری و دومین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان صادر شد که در آن آمده است: تئاتر روی زنده زندگی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در متن پیام خود آورده است: هنر، دیرپاترین و تأثیرگذارترین ابزار بیانی برای ابراز و انتقال مفاهیمی است که از دیرباز تاریخ تاکنون، ذهن و اندیشه آدمی را به خود معطوف داشته است و یکی از کارکردهای اسطوره‌ای روانشناختی آن، بیان نیاز عمیق و فطری نسل‌های متمدنی انسانی به ارتباط با آفریدگار یگانه است.

این کارکرد (اسطوره‌ای روانشناختی)، پاسخ معنا بخش به میل انسان به جاودانگیست و محتواهایی که در این کانون، شکل و شخصیت می‌گیرند، این میل اصیل را به زیباترین وجه، ماندگار می‌کنند.

تلاش روشمند برای جانمایی و تشخیص بخشی به «تئاتر دینی» کوششی برخاسته از فطرت و بستر گذاری برای حضور مفاهیمی است که بشر را همیشه و امروز از درافتادن به دامان روزمرگی‌ها و بستگی‌های ذهن، دور می‌سازد و واسطه پرورش و ارتقای فضیلت‌هایی می‌شود که حیات روحی و کمال معنوی او را تضمین می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد در ادامه این پیام می‌افزاید: «سیزدهمین رویداد سراسری و دومین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان» می‌تواند مغتنم‌ترین فرصت برای پرداختن به دین و نمایش محتواهای معنا بخش و هویت‌دهنده این نهاد مقدس باشد آن هم به گونه‌ای که قلوب آدمیان آن را با اشتیاق بپذیرند و با انتخاب آگاهانه و آزادانه خود، محتواهای برآمده از بطن دین را در متن زندگی واقع‌بینانه و تعاملات فردی و خانوادگی و اجتماعی خود جاری کنند.

تئاتر، روی زنده زندگی است و تئاتر دینی، نزدیک‌ترین گونه هنری به شایستگی‌هایی که بایسته است در منتهای زیبایی و پذیرندگی باشند و پنجره‌هایی از امید و آرامش را به روی زیست آدمی بگشایند و همان کیمیایی است که مس‌وجود حیات گذرای دنیوی را به طلای لایزال «حیات طیبه» بدل می‌کند.

هادی حق‌شناس، استاندار گیلان نیز در این راستا با بیان اینکه، هنر برترین زبان ارتباط میان آدمیان است که از روح و جان برمی‌آید و بر دل می‌نشیند، اظهار کرد: صاحب‌دل که باشی هنر بر تنت نشسته است.

وی افزود: در کلان‌ترین دیدگاه‌های کشورداری اهمیت بیان وقایع از دیدگاه هنر جایگاهی رفیع در اختیار دارد و سیاستمدارترین مسئول

کسی است که بتواند زیرساخت‌های لازم برای حرف زدن به زبان هنر را فراهم کند و خود نیز بتواند به این زبان فاخر سخن بگوید.

حق‌شناس تصریح کرد: خرسندیمان از آن است که می‌توانیم میزبان جشنواره ملی تئاتر صاحب‌دلان باشیم و در استان گیلان و هرچه در توان داریم بگذاریم برای هنرمندان فهیم کشور که می‌توانند سخنان را به زبان تئاتر بیان نمایند و در راه پایداری این مرز و بوم بکوشند.

محمدحسین واثق کارگرنیا، رئیس شورای اسلامی شهر رشت نیز شوراهای اسلامی را نماد همکاری انسان‌هایی با اندیشه‌های متفاوت دانست که برای بیان هدفی واحد و نتیجه‌ای مطلوب تلاش می‌کنند و هر کدام از اعضای شورا تلاش می‌کنند تا به سهم خود در تحقق این هدف نقش آفرینی کنند.

وی با اشاره به اینکه، شوراهای تمام تلاششان شناخت نیازها و رفع دغدغه‌های مردم است و زبان هنر بهترین زبان برای معرفی دغدغه‌ها و نشان دادن ظرفیت‌های پیدای پنهان است گفت: مفتخریم که میزبان برگزاری جشنواره تئاتر صاحب‌دلان هستیم که با نقش آفرینی بازیگران به کلمات روی کاغذ جان می‌بخشند.

کارگرنیا اضافه کرد: یقیناً همه ما در این عرصه گیتی بازیگرانی هستیم برای ایفای بهترین نقش و خدمت به خلق زیباترین نقشی است که می‌توانیم اجرا کنیم.

وی ادامه داد: برای همه برگزارکنندگان این جشنواره دینی و هنرمندان عزیز که از سایر کشورها به رشت، شهر باران‌های نقره‌ای تشریف آوردند و همچنین هنرمندان عزیز کشور و بالاخص هنرآفرینان رشت شهر اولین، آرزوی سلامتی و موفقیت روزافزون در همه امور دارم.

رحیم شوقی، شهردار رشت نیز با بیان اینکه شهرها این روزها فقط محل چیدمان ساختمان‌ها و خیابان‌ها کنار یکدیگر نیستند بیان کرد: شهرها مکانی برای زندگی شهروندان در کنار هم است و زیبایی این زندگی به هنر می‌باشد.

وی با تأکید بر اینکه تئاتر از فرهیخته‌ترین هنرهاست گفت: شهری این روزها برجسته است که مردمش توان حمایت کردن از هنرمندان را داشته باشند و هنرمندانش توان بیان وقایع را برای شهروندان، تا این خیابان دو سویه بماند.

شوقی اذعان کرد: با آغاز جشنواره تئاتر صاحب‌دلان لازم می‌دانیم تا در این تفاهم و تعامل سنگ زیرینی باشیم برای گردش تئاتر میان هنرمندان و شهروندان که ثمره‌اش در رشد و تعالی شهر نمود خواهد کرد.

سیزدهمین دوره سراسری و دومین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان The 13th National & Second International Sahebdehan Theater گیلان - تالار مرکزی رشت						
سالن‌ها تالارهای	سالن وارش	سالن اکبرآبادی	سالن اصلی	اجرای خیابانی	نقالي	کارگاه‌های آموزشی
۸ دی ماه	پیر ۱۶:۰۰ (رشت)	دریس الاول ۱۸:۰۰ و ۱۹:۰۰ (عراق)	ضمین ۱۸:۳۰ مجموعه تئاتر مرکزی ۱۶:۰۰ پیرامون قاسمی	ن مسلّم قاسمی آیدین (تالار مرکزی)	نقالي ۱۸:۳۰ (کارگاه روح و بدن)	ورکشاپ تئاتر خیابانی و عید (کارگاه روح و بدن)
۹ دی ماه	پیر ۱۶:۰۰ (رشت)	قوم بابا ۱۶:۰۰ (لبنان)	صوت الحسین ۱۸:۰۰ و ۱۹:۰۰ (عراق)	آرزوی آرزو ۱۹:۳۰ مجموعه تئاتر مرکزی ۱۶:۰۰ پیرامون قاسمی	ن مسلّم قاسمی آیدین (تالار مرکزی)	ورکشاپ تئاتر خیابانی و عید (کارگاه روح و بدن)
۱۰ دی ماه	پیر ۱۶:۰۰ (رشت)	نوشته‌های مردان یونی ۱۵:۰۰ و ۱۶:۰۰ (لبنان)	مهد عاشقان ۱۸:۰۰ و ۱۹:۰۰ (تولمن)	درمانده ۱۷:۳۰ مجموعه تئاتر مرکزی ۱۹:۰۰ پیرامون قاسمی	ن مسلّم قاسمی آیدین (تالار مرکزی)	خاتم‌دختر مندیازیک و آیدین (تالار مرکزی)
۱۱ دی ماه	اختتامیه ۱۸:۳۰	* سالن وارش: مجتمع خاتم الانبیاء (ص) * مکان برگزاری ورکشاپ: کارگاه آموزشی تالار مرکزی				

گیلان یکی از اثرگذارترین استان‌ها در معرفی چهره‌های قرآنی است/ برنامه محفل قرآن

را از مهجوریت بیرون آورد

ره نگاران/ سرهنگ پاسدار محمد پور اسماعیلی با اشاره به اینکه گیلان میزبان برگزاری برنامه محفل می‌شود گفت: یکی از بزرگترین نقشی که این برنامه داشت آشتی دادن مردم با قرآن بود.

به گزارش [پایگاه اطلاع رسانی ره نگاران](#) - فاطمه لطیفی: مسئول معاونت فرهنگی هنری سپاه قدس گیلان به مناسبت فرا رسیدن عید غدیر و سالروز تاسیس سازمان تبلیغات اسلامی از برگزاری برنامه قرآنی محفل در شب عید بزرگ مسلمانان خبر داد و گفت: از سال گذشته برگزاری برنامه محفل در سند راهبردی برنامه های کمیته فرهنگی هنری دومین کنگره ۸ هزار شهید قرار داده شد که به دلیل جابجایی مدیریت هم در حوزه سپاه و هم در سازمان تبلیغات اسلامی استان کمی عقب ماند اما انصافاً حجت الاسلام نجفی مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان از همان ابتدای برعهده گرفتن مسئولیتشان از هیچ کوششی در این زمینه دریغ نوزیدند.

مسئول معاونت فرهنگی هنری سپاه قدس گیلان افزود: دعوت از اساتید قرآنی برنامه محفل چون آقایان ابوالقاسمی، قاسمیان، حسنین و شاکرنژاد نیاز به تمهیدات ویژه ای داشت که شاید ۱۸ استان در فراهم سازی تمهید مقدمات قوی تر بوده و جلوتر از گیلان در انتظار قرار داشتند اما با توجه به درخشش جامعه قرآنی گیلان این موهبت شامل حال استان ما شد.

پور اسماعیلی با تاکید بر اینکه ظرفیت های بزرگ و ارزشمند استان در حوزه قرآنی سابقه طولانی دارد خاطر نشان کرد: برنامه محفل در راستای دومین کنگره ۸ هزار شهید استان برگزار می شود.

مسئول معاونت فرهنگی هنری سپاه قدس گیلان با استعانت از خبرنگاران در بحث اطلاع رسانی و فضاسازی عنوان کرد: در چند ماه باقی مانده از برگزاری اجلاسیه بزرگ دومین کنگره ۸ هزار شهید استان که در بهار ۱۴۰۴ با یاد و خاطره ای شهید سلیمانی به استقبال آن خواهیم رفت انشالله این اتفاق با همت اصحاب رسانه بخوبی و به نحو مطلوب رقم بخورد.

وی همچنین با بیان اینکه برگزاری برنامه محفل در راستای دومین کنگره است اظهار داشت: جای بسی افتخار است گیلان را بعنوان یکی از اثرگذارترین استان ها در کشور برای معرفی چهره های قرآنی می

این مسئول یادآور شد: مهمترین مساله ای که ما برای برگزاری این برنامه در رشت دنبال می کنیم این است که با این رویداد عظیم فرهنگی - قرآنی، هویت قرآنی، اسلامی و مذهبی مردم رشت و گیلان را برای کل کشور و همه جهان به نمایش بگذاریم و در حقیقت این می تواند بعنوان یکی از شاخصه های معرفی هویت قرآنی مذهبی و معنوی مردم ما باشد.

سرهنک پاسدار پوراسماعیلی اذعان داشت: بزرگترین کاری که برنامه محفل انجام داد این بود که قرآن را از مهاجرت بیرون آورد و قلوب و دلهای همه گرایش ها را به نور قرآن کریم پیوند داد.

پوراسماعیلی گفت: رسانه ها در حین و بعد از برگزاری باید با همتی مضاعف و کافی هویت بخشی ملت غیور گیلان را به همه جهان منعکس کنند.

رشت میزبان دومین کنگره منیر ایران، تازه های اختلالات شنوایی و تعادل

ره نگاران/ دبیر علمی دومین کنگره منیر ایران، تازه های اختلالات شنوایی و تعادل در بازدید از تالار مرکزی شهر رشت از برگزاری این کنگره علمی در تاریخ ۲۳ و ۲۴ خردادماه خبر داد.

به گزارش [پایگاه اطلاع رسانی ره نگاران](#)؛ دکتر شادمان نعمتی - دبیر علمی دومین کنگره منیر ایران، تازه های اختلالات شنوایی و تعادل در بازدید از تالار مرکزی شهر رشت از برگزاری این کنگره علمی در تاریخ ۲۳ و ۲۴ خردادماه خبر داد.

دبیر علمی دومین کنگره منیر ایران، تازه های اختلالات شنوایی و تعادل، افزود: این کنگره در محورهای تازه های تشخیصی (اودیولوژی، رادیولوژی) در اختلالات شنوایی و تعادل، ژنتیک و ژن تراپی در اختلالات

شنوایی و تعادل، بیماری‌های داخلی، نورولوژیک و اختلالات شنوایی و تعادل، جراحی‌های نوین (سمعک‌های کاشتنی، ابزارهای کاشتنی وستیبولر)، سل تراپی و افق‌های نوین درمانی، سالمندی و اختلالات شنوایی و تعادل، بازتوانی‌ها در اختلالات شنوایی و وستیبولر و تازه‌های بیماری منیر و رجیستری ملی منیر برگزار خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به برگزاری کارگاه‌های جانبی سمعک‌های کاشتنی، کارگاه عملی رجیستری بیماری‌ها و کارگاه عملی تست‌های بالینی و پاراکلینیک سرگیجه، گفت: این کارگاه‌های جانبی ویژه متخصصین گوش، حلق و بینی، نورولوژیست‌ها، شنوایی‌شناسان، پزشکان عمومی و خانواده بوده و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت آموزشی مداوم دانشگاه علوم پزشکی گیلان در این کارگاه‌ها ثبت‌نام نمایند.

دکتر نعمتی همچنین با بیان اینکه دومین کنگره منیر ایران به همت دانشگاه علوم پزشکی گیلان و با همکاری جامعه نوروآتولوژی ایران برگزار خواهد شد، گفت: این کنگره دارای حداکثر امتیاز بازآموزی می‌باشد.

گفتنی است؛ در حاشیه بازدید از محل برگزاری دومین کنگره منیر ایران، تازه‌های اختلالات شنوایی و تعادل، دکتر شادمان نعمتی جهت هماهنگی‌های اجرایی، دیداری نیز با مسئول سالن‌های تالار مرکزی رشت نیز داشتند.