

زنگ افتتاح «بن‌بست آشتی‌کنان» در تئاتر شهر رشت به صدا درآمد

ره‌نگاران/ تئاتر کمدی «بن‌بست آشتی‌کنان»، تازه‌ترین اثر گروه تخصصی تئاتر روژا، اول شهریور ۱۴۰۵ با برگزاری آیین زنگ افتتاح در تئاتر شهر رشت، سالن سردار جنگل، رسماً روی صحنه رفت.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#)؛ در آغاز این مراسم که با حضور جمعی از اساتید، پیشکسوتان، هنرمندان، دانشجویان، ورزشکاران، حامیان هنر و علاقه‌مندان تئاتر برگزار شد محبوبه خانعلی‌پور، از مؤسسان گروه تخصصی تئاتر روژا و تهیه‌کننده اثر، ضمن قدردانی از حمایت و استقبال مردم، به تلاش‌های مستمر این گروه در تولید و اجرای آثار نمایشی اشاره کرد و شعار روژا، «طلوع نور در صحنه»، را در مسیر پیوند تجربه لذت تئاتر با نگاهی متفاوت به معضلات اجتماعی مورد تأکید قرار داد.

در ادامه، دکتر انوش نصر، پیشکسوت هنر تئاتر، درباره تفاوت کارکرد واژگان نمایش و تئاتر و همچنین ضرورت و میزان اثرگذاری تئاتر در جامعه سخن گفت. پس از این بخش، زنگ افتتاح نمایش توسط دکتر انوش نصر به صدا درآمد و اجرای «بن‌بست آشتی‌کنان» رسماً آغاز شد.

«بن‌بست آشتی‌کنان» به نویسندگی مجید کاظم‌زاده مژده‌ی و کارگردانی رضا فتوت‌خواه، در ظاهر یک کمدی خانوادگی است؛ اما در لایه‌های زیرین خود به موضوعاتی چون خشونت، ترس، پنهان‌کاری، آبرو، روابط ناسالم و ناتوانی انسان‌ها در گفت‌وگو می‌پردازد. داستان خانواده‌ای که برای آشتی گرد هم آمده‌اند، به تدریج نشان می‌دهد که مسئله فقط یک اختلاف خانوادگی نیست و گاهی تلاش برای حفظ ظاهر، خود به بزرگ‌ترین مانع برای حل مسئله تبدیل می‌شود.

این نمایش با تکیه بر موقعیت‌های کمدی و عناصر کمدی سیاه، تلاش می‌کند مرز میان خنده و تلخی را جابه‌جا کند؛ به گونه‌ای که مخاطب ابتدا با یک موقعیت خنده‌دار مواجه شود و سپس با لایه‌ای جدی‌تر از همان موقعیت روبه‌رو شود. در اینجا «بن‌بست» تنها یک مکان نیست، بلکه به وضعیتی انسانی اشاره دارد؛ جایی که آدم‌ها امکان تغییر ندارند، اما در چرخه‌ای از ترس، عادت، پنهان‌کاری و ناتوانی در

گفتوگو گرفتار میشوند.

اجرای «بن‌بست آشتی‌کنان» با بازی مهرداد آبسالان، وحید ارباب، یاشار نصر ماسوله، روژان فتوت‌خواه، آرمین رافعی، علی اخوان و رضا فتوت‌خواه شکل گرفته و محبوبه خانعلی‌پور تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.



عوامل و گروه اجرایی این نمایش عبارت‌اند از: مجید کاظم‌زاده مذهبی، نویسنده؛ رضا فتوت‌خواه، کارگردان و طراح صحنه و نور؛ محبوبه خانعلی‌پور، تهیه‌کننده و طراح لباس؛ علی پارسا، آهنگساز و نوازنده پیانو و ویولن؛ نیلوفر نصرتی، طراح گریم؛ رشید فتوت‌خواه، مسئول تیزرهای تبلیغاتی و طراحی پوستر و بروشور به همراه پروانه نجفی؛ وحید ارباب و سینا جعفری، دستیاران کارگردان؛ نگین حبیبی، منشی صحنه و مسئول نور و صدا؛ وحید ارباب، مجری صحنه؛ محسن ناصرانی، مجری نور؛ محبوبه خانعلی‌پور و آرش میلانی‌فر، گریم؛ آرش میلانی‌فر و امیر نصیری، دستیاران صحنه؛ دانیال شفیع و میرآرش سعیدنیا، تصویربردار و عکاس؛ فاطمه باقرپور چهارده، گرافیک؛ گروه موسیقی شامل کاوه شکاری و نیما زرکار در دف و ادوات پرکاشن، علی رازی در سه‌تار، مهسا میراحمدی و یسنا شاکری در بخش کرال و

رضا پارسا در سینتیسایزر و میکس و مسترینگ است؛ حمیدرضا فرجی صدابرداری اثر را بر عهده داشته و ضبط موسیقی در استودیو آوای موج و استودیو آفاق انجام شده است.

«بن‌بست آشتی‌کنان» از اول شهریورماه، ساعت ۲۰، در تئاتر شهر رشت – سالن سردار جنگل روی صحنه است. مدت اجرای نمایش ۷۲ دقیقه و بهای بلیت آن ۳۰۰، ۴۰۰ و ۵۰۰ هزار تومان اعلام شده است.

«بن‌بست آشتی‌کنان» روایتی است که خنده را نقطه آغاز قرار می‌دهد، اما مخاطب را در پایان با یک پرسش تنها می‌گذارد: اگر همه برای آشتی آمده‌اند، چرا هیچ‌کس راه خروج از این بن‌بست را پیدا نمی‌کند؟

گفتنی است دانیال شفیعی، میر آرش سعید نیا، سمیرا صفاری بعنوان عکاس در این مجموعه هنرنمایی کردند.