

مساجد خط مقدم فرهنگسازی در جامعه هستند

ره‌نگاران/ مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد گیلان با تأکید بر ضرورت تقویت «قرارگاه ملی مسجد» برای انسجام‌بخشی به فعالیت‌ها، گفت: مساجد خط مقدم فرهنگسازی در جامعه هستند.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#) - فاطمه لطیفی: حجت‌الاسلام رضا حاجتی در نشست خبری ویژه ماه مبارک رمضان، با اشاره به جایگاه تاریخی و اجتماعی مسجد در ایران اسلامی اظهار کرد: مسجد تنها محل اقامه نماز نیست، بلکه یک پایگاه تمدن‌ساز در عرصه‌های فرهنگی، تربیتی و اجتماعی به شمار می‌رود و باید متناسب با اقتضائات روز، کارکردهای آن بازتعریف و تقویت شود.

وی با بیان اینکه ماه رمضان فرصتی راهبردی برای بازآرایی فعالیت‌های مسجدی است، افزود: این ماه ظرفیت آن را دارد که مساجد را به کانون انسجام اجتماعی، ترویج معنویت و خدمت‌رسانی هدفمند تبدیل کند. برگزاری محافل انس با قرآن، نشست‌های معرفتی، دوره‌های آموزشی، برنامه‌های ویژه نوجوانان و جوانان و همچنین ساماندهی کمک‌های مؤمنانه به اقشار نیازمند، بخشی از برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در سطح استان است.

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد گیلان با تأکید بر ضرورت توانمندسازی نیروی انسانی مسجد تصریح کرد: آموزش مستمر امامان جماعت، مدیران کانون‌ها، فعالان فرهنگی و مربیان قرآنی در دستور کار قرار دارد، چراکه کیفیت فعالیت‌های مسجدی مستقیماً به دانش و مهارت کارگزاران آن وابسته است.

حاجتی تقویت شبکه اطلاع‌رسانی مساجد را از اولویت‌های مهم این ستاد برشمرد و بیان کرد: در شرایطی که فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی نقش مؤثری در جهت‌دهی افکار عمومی دارند، مساجد باید روایت‌گر صحیح و به‌موقع فعالیت‌های خود باشند. پوشش حرفه‌ای برنامه‌های مسجدی و تربیت خبرنگاران محلی می‌تواند به افزایش مشارکت عمومی و اعتماد اجتماعی منجر شود.

وی با اشاره به ظرفیت کم‌نظیر شبکه مردمی مساجد در محلات افزود: هیچ نهاد یا دستگاهی به اندازه مسجد از سرمایه اجتماعی ریشه‌دار و ارتباط مستقیم با مردم برخوردار نیست. همین ویژگی، مسجد را به یکی از مؤثرترین پایگاه‌ها در مدیریت اجتماعی و حتی کنترل بحران‌ها

تبدیل کرده است.

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد گیلان با مرور برخی رخدادهای اخیر در رشت خاطرنشان کرد: تجربه نشان داده است که حضور فعال و هوشمندانه مساجد و کنشگران مردمی وابسته به آنها می‌تواند از گسترش تنش‌ها جلوگیری کرده و به حفظ امنیت اجتماعی کمک کند. این ظرفیت باید با برنامه‌ریزی دقیق و آموزش هدفمند، تقویت شود. حاجتی به تشریح ساختار «قرارگاه ملی مسجد» پرداخت و اضافه کرد: این قرارگاه با هدف ایجاد هماهنگی میان دستگاه‌های متولی امور مساجد، کاهش موازی‌کاری‌ها و تعیین دقیق مسئولیت‌ها شکل گرفته است تا هر مسجد دارای مدیریت مشخص و پاسخ‌گو باشد.

به گفته وی، در این چارچوب، سازمان تبلیغات اسلامی مسئولیت آموزش کارگزاران مسجد را بر عهده دارد، مدیریت حوزه‌های علمیه متولی تربیت و ساماندهی ائمه جماعات است، شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه هدایت راهبردی را دنبال می‌کند، سازمان اوقاف و امور خیریه پشتیبانی سخت‌افزاری و موقوفات را مدیریت می‌کند، سازمان بسیج مستضعفین مسئول سازماندهی کنشگران مردمی است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز نمایندگی دولت و پشتیبانی رسانه‌ای را عهده‌دار است.

وی افزود: در سطح استان و شهرستان نیز با محوریت امامان جمعه و مدیران محلی، ساختار شبکه‌ای منسجمی ایجاد شده تا فعالیت هر مسجد در چارچوب سیاست‌های کلان و با مدیریت مشخص دنبال شود.

رسانه‌ها در تقویت کارکرد اجتماعی مسجد نقش مؤثری دارند

مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد گیلان با تأکید بر نقش رسانه‌ها در تقویت کارکرد اجتماعی مسجد اضافه کرد: رصد، تولید و انتشار دقیق اخبار مسجد، علاوه بر افزایش شفافیت، به ارتقای سرمایه اجتماعی و مشارکت مردمی کمک می‌کند. اتصال خبرنگاران مسجدی به رسانه‌های رسمی و تقویت جریان اطلاع‌رسانی محلی، می‌تواند مسجد را به یکی از بازیگران اصلی زیست‌بوم فرهنگی و رسانه‌ای استان در ماه مبارک رمضان و فراتر از آن تبدیل کند.