قصه‌گویی زنده‌ترین و اثرگذارترین ابزارهای فرهنگی جامعه است

ره‌نگاران/ مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با تأکید بر جایگاه قصه در پیوند نسل‌ها و انتقال هویت فرهنگی گفت: استقبال گسترده قصه‌گویان، کیفیت بالای آثار و حضور پررنگ خانواده‌ها نشان داد قصه‌گویی همچنان یکی از زنده‌ترین و اثرگذارترین ابزارهای فرهنگی جامعه است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ره‌نگاران؛ سجاد کوچک نژاد، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گیلان، در آیین اختتامیه جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان، با تبریک فرارسیدن اول ماه رجب و میلاد باسعادت امام محمدباقر(ع)، برگزاری این رویداد فرهنگی را پاسخی به یک مطالبه قدیمی در استان دانست و اظهار کرد: برگزاری جشنواره‌ای باشکوه با محوریت قصه، آن هم در استانی ریشه‌دار در روایت و فرهنگ شفاهی، سال‌ها جای خالی‌اش احساس می‌شد و امروز با همدلی مجموعه‌ای از نهادها و فعالان فرهنگی، این خلأ جبران شده است.

وی با قدردانی از حمایت‌های مسئولان استان در برپایی این رویداد مهم، افزود: این هم‌افزایی نشان داد که فرهنگ، زمانی که در کانون توجه قرار گیرد، می‌تواند به نقطه اشتراک و همدلی نهادهای مختلف تبدیل شود.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با ارائه گزارشی از روند برگزاری جشنواره تصریح کرد: برنامه‌ریزی‌ها از پایان جشنواره بیست‌وششم آغاز شد و با هدف ارتقای جایگاه گیلان در سطح ملی، ده‌ها جلسه تخصصی، نشست کارشناسی، کارگاه آموزشی و برنامه میدانی با حضور اساتید مجرب داخل و خارج از استان برگزار شد. حاصل این مسیر، مشارکت نزدیک به دو هزار قصه‌گو بود که بیش از هزار اثر آنان وارد مرحله پایش شد.

کوچکی‌نژاد با اشاره به دشواری فرآیند داوری خاطرنشان کرد: داوران جشنواره که از افتخارآفرینان و متخصصان حوزه قصه‌گویی بودند، با دقت و وسواس حرفه‌ای آثار را بررسی کردند و در نهایت ۶۵ قصه‌گو به مرحله نهایی استانی راه یافتند، انتخابی که به اذعان همه کارشناسان، کاری بسیار سخت و نفس‌گیر بود و تا ساعات پایانی شب یلدا ادامه داشت.

وی تنوع محتوایی آثار را از نقاط قوت جشنواره دانست و افزود: از قصه‌های نوآورانه و روایت‌های کلاسیک با نگاه خلاق گرفته تا استفاده از ابزار، فرم‌های اجرایی نو و بازتاب زیست‌بوم گیلان، همه نشان داد که قصه‌گویی در این استان زنده، پویا و ریشه‌دار است و توانسته از تمام جغرافیای فرهنگی گیلان قصه‌گو به صحنه بیاورد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گیلان با تأکید بر نقش خانواده‌ها بیان کرد: حضور و همراهی خانواده‌ها نشان داد کانون در کنار آن‌ها توانسته پیوندی مؤثر میان کودک، نوجوان و فرهنگ قصه برقرار کند، پیوندی که در آینده نیز با کمک شرکای فرهنگی تقویت خواهد شد.

کوچک نژاد با بیان اینکه جشنواره امسال به یک حقیقت روشن

انجامید، گفت: قصه هنوز زنده است، شنیده می‌شود و می‌تواند دل‌ها را به هم نزدیک کند. قصه‌گویی تنها روایت یک داستان نیست، بلکه هنری برای انتقال ارزش‌ها، ساختن ارتباط انسانی و زنده نگه داشتن هویت فرهنگی است. امیدواریم این جشنواره نه نقطه پایان، بلکه آغازی برای روایت‌های تازه‌تر و صداهای نو در عرصه فرهنگ باشد و گیلان بتواند در مراحل ملی نیز حضوری درخشان و افتخارآفرین داشته باشد.

گفتنی است، در آیین اختتامیه جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان، ۳۹ اثر برگزیده در ۱۰ بخش مختلف و به‌صورت حضوری معرفی و تجلیل شدند. این جشنواره که با استقبال گسترده گروه‌های سنی و فرهنگی همراه بود، علاوه بر برگزیدگان اصلی، از ۲۰ قصه‌گو نیز به‌عنوان «شایسته تقدیر» قدردانی کرد تا مجموع تقدیرشدگان به ۵۹ نفر برسد. جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی گیلان با رویکردی فراگیر، میزبان قصه‌گویانی از رده سنی هفت سال تا پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها بود و بار دیگر نقش قصه‌گویی را به‌عنوان پلی میان نسل‌ها و ابزاری مؤثر در انتقال فرهنگ و هویت بومی به نمایش گذاشت.

ANZALI FREE ZONE