

بازگشت تماشاخانه استاد اکبر رادی و افتتاح مجموعه «ذهن زیبا» در رشت

جایی که قصه‌ها جان می‌گیرند

ره‌نگاران/ با گذشت بیش از پنج ماه تلاش شبانه‌روزی بیش از ۳۰ نفر از هنرمندان، مهندسان، تکنسین‌ها و کارگران، ساختمان قدیمی تماشاخانه استاد اکبر رادی امروز رنگی تازه به خود گرفته و در قالب مجموعه «ذهن زیبا» آماده‌ی میزبانی از کودکان، خانواده‌ها و هنردوستان است و قرار است از ابتدای مهر بازگشایی شود.

به گزارش [پایگاه اطلاع‌رسانی ره‌نگاران](#)؛ به همین مناسبت، با مهندس الهام رمضانپور مدیر این مجموعه، گفت‌وگویی انجام داده‌ایم.

□ ایده اولیه این مجموعه از کجا شکل گرفت و قرار است چه فضایی را برای مخاطبان ایجاد کند؟

■ ایده «ذهن زیبا» از نیاز به فضایی زنده و پویا شکل گرفت که هنر و خلاقیت را هم‌زمان برای کودکان و بزرگسالان فراهم کند. نمی‌خواستیم فقط یک سالن تئاتر مخصوص کودک داشته باشیم؛ بلکه فضایی چندوجهی طراحی کردیم که در آن علاوه بر اجرای نمایش‌های کودکان، میزبان نمایش‌های حرفه‌ای برای بزرگسالان هم باشیم. اینجا جایی است که هر مخاطبی با هر سن و سلیقه‌ای می‌تواند طعم متفاوتی از هنر را بچشد. «ذهن زیبا» مکانی است برای آموزش، بازی، خلاقیت و تجربه‌های تازه، برای همه نسل‌ها.

□ نام مجموعه در ساختمانی قرار گرفته که به استاد اکبر رادی مزین است. این هم‌نشینی برای شما چه معنایی دارد؟

■ استاد رادی افتخار رشت و صدای روشنفکری در هنر ایران است. بودن در ساختمانی که نام او را بر خود دارد، برای ما الهام‌بخش است؛ گویی این مکان با فرهنگ نفس می‌کشد. خود استاد رادی جایی می‌گوید: «انسان هر کجا که باشد، باید انسانی بماند.» همین جمله رسالت ما را نشان می‌دهد؛ هنر برای پرورش انسانیت و خلاقیت، از کودکی تا بزرگسالی.

□ راه اندازی چنین مجموعه‌ای حتماً چالش‌های زیادی داشته. سخت‌ترین بخش این مسیر برای شما چه بود؟

■ بله، واقعاً مسیر ساده‌ای نبود. از بازسازی یک ساختمان قدیمی گرفته تا تأمین هزینه‌ها و هماهنگی‌های اداری، هر مرحله برای ما یک امتحان بود. اما چیزی که همه سختی‌ها را آسان‌تر کرد، باور به نتیجه بود. هر بار که فکر می‌کردیم کودکی قرار است در این فضا اولین تجربه‌اش با هنر را داشته باشد، انرژی می‌گرفتیم و ادامه می‌دادیم. امروز وقتی در سالن قدم می‌زنم و رنگ تازه‌ی دیوارها و نور صحنه را می‌بینم، مطمئن می‌شوم تمام سختی‌ها ارزشش را داشت.

□ تفاوت «ذهن زیبا» با سایر مجموعه‌های فرهنگی یا تماشخانه‌ها در چیست؟

■ ما تلاش کردیم یک فضای «چندوجهی» بسازیم. بیشتر مجموعه‌ها یا صرفاً کودک‌محور هستند یا فقط برای بزرگسالان برنامه دارند. اما «ذهن زیبا» جایی است که نسل‌ها در کنار هم تجربه می‌کنند: کودک روی صحنه قصه می‌سازد، مادر تئاتر می‌بیند یا حتی بازی می‌کند، و بزرگسالان هم اجراهای جدی‌ترشان را دارند. به زبان ساده، اینجا مثل یک پل است میان نسل‌ها و سلیقه‌ها. همین هم باعث می‌شود هر کس با هر سن و روحیه‌ای وقتی وارد «ذهن زیبا» می‌شود، احساس کند اینجا بخشی از خانه‌ی خودش است.

□ نقش تئاتر در آموزش و تربیت کودکان از نگاه شما چیست؟

■ تئاتر کلاس زندگی است. کودک در صحنه یاد می‌گیرد گوش بدهد، همراهی کند، از خجالت عبور کند و مسئولیت بپذیرد. حتی کوچک‌ترین نقش به او نشان می‌دهد که هر قطعه کوچک، بخشی از یک داستان بزرگ است.

□ فعالیت‌های «ذهن زیبا» دقیقاً شامل چه برنامه‌هایی می‌شود؟

■ کارگاه‌های نمایش خلاق، هنرهای تجسمی، بازی‌های نمایشی و برنامه‌های مادر و کودک داریم. همه این فعالیت‌ها با هدف رشد خلاقیت، تقویت مهارت‌های اجتماعی و ساختن اعتماد به نفس طراحی شده‌اند.

□ شنیده‌ایم برای مادرانی که می‌خواهند تئاتر ببینند یا حتی بازی کنند هم برنامه دارید. این ایده از کجا آمد؟

■ بارها دیده‌ام مادرانی که با عشق می‌خواهند روی صحنه باشند یا از تماشای یک نمایش لذت ببرند، اما دلشان پیش فرزندشان است. ما این گره را باز کردیم؛ «ذهن زیبا» جایی است که یک سوییچ صحنه و نور و نمایش است و سوی دیگرش فضایی شاد و ایمن برای کودکان. بچه‌ها اینجا وقتشان را با قصه، بازی و خلاقیت می‌گذرانند و مادر با خیال آسوده به تئاتر دل می‌سپارد.

□ چشم‌انداز آینده «ذهن زیبا» چیست؟

■ ما فقط به امروز فکر نکرده‌ایم. می‌خواهیم به زودی میزبان جشنواره‌های کوچک هنری، همکاری با گروه‌های نمایشی بومی و نشست‌های تخصصی شویم. هدف این است که «ذهن زیبا» به خانه‌ای برای هنرمندان و خانواده‌ها تبدیل شود؛ جایی که هر بار ورود، تجربه‌ای تازه به همراه دارد.

□ مجموعه ذهن زیبا و تماشاخانه استاد اکبر رادی کی آغاز به کار خواهد کرد؟

■ طبق برنامه ریزی‌ها صورت گرفته در صورت عدم وجود موانع انشالله از اول مهر ماه میزبان هنر دوستان، خانواده‌ها و علی‌الخصوص مادران و کودکان خواهیم بود

□ پیامی برای خانواده‌ها و علاقه‌مندان به هنر دارید؟

■ باور دارم آینده روشن، از دل همین لحظه‌های کوچک ساخته می‌شود. از همه خانواده‌ها دعوت می‌کنم در این مسیر همراه ما باشند تا با هم دنیایی بسازیم که کودکان با هنر نفس بکشند و آدم‌ها با مهر و خلاقیت زندگی کنند. منتظر حضور همه شما در مراسم افتتاحیه و نخستین اجراهای «ذهن زیبا» هستیم